

Monatsprogramm
Jänner- März 2019

Di. 15.01. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

ITALIENISCHE NACHT: INSIEME

Neujahrskonzert mit Präsentation der neuen CD "Insieme live Vol.2"

Bei ihren mittlerweile schon traditionellen "Neujahrskonzerten" präsentieren Erik Arno, Monika Ballwein, Christian Deix und Rene Velazquez-Diaz diesmal auch ihre brandneue CD "INSIEME LIVE Volume 2"!

Und wer vom Guten nicht genug bekommen kann, bucht auch Teil 2 am 27.1. und sichert sich ermäßigte Kombitickets!

Kat 1: € 34, - nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: € 32, - nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: € 26, - freie Platzwahl / Parkett

Mi. 16.01. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

DIE WIENER COMEDIAN HARMONISTS

Wenn in der Bar zum Krokodil ein kleiner grüner Kaktus sticht und die Olga russisch tanzt, tobt der Saal. Denn wer kennt sie nicht, diese so populären Lieder der berühmten Comedian Harmonists aus den 1920er Jahren?

Von "Veronika, der Lenz ist da" bis zu Cole Porter oder Johann Strauss bleibt in dieser Bühnenshow kein Wunsch offen!

Kat 1: € 36, - nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: € 31, - nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: € 25, - freie Platzwahl / Parkett

Fr. 25.01. + Sa. 26.01. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

THE BAD POWELLS

The Bad Powells feiern mit 2 Hit-Orgien das historische Ereignis ihres XIX. Geburtstages

Neben seinem Standardwerk über französische Hunderassen (De bello gallico) hat Julius Caesar auch ein Traktat über die Themenbereiche Orgien und altrömische Badkultur verfasst.

Im Jänner muss für diesen Zweck die Disco-Straßenbahnlinie XXXXIII erhalten; da feiert mit den POWELLS eine Band, die BAD-Kultur schon im Namen sowie antike Kostüme am Leibe trägt, mit zwei Hit-Organen das historische Ereignis ihres XIX. Geburtstages!

Kat 1: € 25, - Stehplätze

So. 27.01. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

ITALIENISCHE NACHT: INSIEME

Neujahrskonzert 2

Beim 2. Teil des Neujahrskonzerts lassen es Erik Arno, Monika Ballwein, Christian Deix und Rene Velazquez Diaz diesmal so richtig krachen. Mit den rockigsten Songs aus ihren bisherigen Shows!

Und natürlich darf auch wieder mit der einen oder anderen musikalischen Überraschung gerechnet werden.

Kat 1: € 34, - nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: € 32, - nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: € 26, - freie Platzwahl / Parkett

Mo. 28.01. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

DIE 8. NACHT DES FADO

TANIA OLEIRO & CARLOS LEITAO Ensemble

Die NACHT DES FADO präsentiert seit nunmehr acht Jahren vor ausverkauften Häusern die interessantesten FADISTAS (= Sänger & Sängerinnen) der pulsierenden Lissabonner FADO-Szene und steht für traditionellen FADO ohne Weltmusik- und Pop-Einflüsse.

Kat 1: € 31, - nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: € 27, - nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: € 23, - freie Platzwahl / Parkett

Do. 31.01. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

VIENNESE LADIES – A TRIBUTE TO ETTA JAMES

mit: Betty Semper, Kim Cooper, Meena Cryle, Aminata Seydi, Claudia K., Katie Kern, Philippine Duchateau, Harpina Defant, Maria Petrova u.a.

Ettas purer ungeschminkter Blues war das Gegenstück zum frisierten, eleganten Pop der Motown-Sängerinnen.

Die Viennese Ladies sind äußerst angetan von Ettas künstlerischem Schaffen und werden der unbeugsamen Musikerin rund um ihren Geburts- und Todestag 2019 erneut Tribut zollen: Von "At last" über "I'd rather go blind" bis zu "Hoochie Coochie Gal" wird das prominent besetzte Ensemble die schönsten und wohl auch groovigsten Titel von Etta James zum Besten geben.

Kat 1: 26.- freie Platzwahl

Sa. 02.02. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

LAKIS & ACHWACH

Das Fest der Griechen

Seit vielen Jahren findet Anfang Februar in Metropol das berühmte "Fest der Griechen" mit LAKIS & ACHWACH und ausgesuchten Gästen statt. Das Jahr für Jahr ausverkaufte Fest ist nicht nur wegen der feinen ostmediterranen Musik in aller Munde, sondern es hat auch oftmals ein vorzeitiges Ende des Winters bewirkt. Ein Phänomen, das den Klimaforschern stets aufs Neue Kopfzerbrechen bereitet....

Kat 1: 26.- Stehplätze

PREMIERE Do. 14.02. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

WEITERE SPIELTERMINE BIS 30.03.

**Der Publikumsrenner aus London und allen anderen Hauptstädten weltweit, nun als österreichische Erstaufführung im Wiener Theater Metropol:
Jonathan Sayer, Henry Shields und Henry Lewis**

WIRD SCHON SCHIEFGEHEN
(THE PLAY THAT GOES WRONG)

In London 2014 uraufgeführt, wurde es mit dem Laurence-Olivier-Preis als Beste Komödie ausgezeichnet und läuft am Londoner Westend seitdem ununterbrochen. Das Metropol wird dieses, inzwischen in Berlin, Paris und anderen europäischen Städten bejubelte Stück, als österreichische Erstaufführung zeigen.

Inhalt:

Eine ambitionierte Laientruppe führt einen altherwürdigen englischen Krimi-Klassiker auf. Dabei geht – wie schon der Titel verrät – alles schief. Türen lassen sich nicht öffnen, Requisiten sind nicht an ihrem Platz, Dialoge laufen in der falschen Reihenfolge ab und Schauspieler werden bewusstlos geschlagen. Ein Gag-Feuerwerk, das nicht nur Freunden des englischen Humors und des entgrenzten Slapsticks Bauchweh vor Lachen verursacht. Denn so britisch steif das Krimistück auch ist oder, anders gesagt, so gnadenlos die Auftritte der einzelnen Akteure auch danebengehen, das Wichtigste ist: Haltung bewahren und sich nur ja nichts anmerken lassen.
The show must go on!

Es spielen: Ali Jagsch, Claudia Rohnefeld, Leila Strahl, Bernhard Viktorin, Paul König, Michael Duregger, Martin Gesslbauer, Ronny Kuste

Regie: Marcus Strahl

Bühne: Martin Gesslbauer

Kostüm: Ariane Maino

Metropol

Programm Jänner-März 2018

Hernalser Hauptstraße 55
1170 Wien

Vorverkauf Tel 407 77 407
www.wiener-metropol.at
tickets@wiener-metropol.at

LITAG VERLAG

Kat 1: 45.- nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: 35.- nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: 25.- freie Platzwahl / Parkett

Mi. 03.04. + Do. 04.04. ☉ Beginn 20:00 Uhr

AXEL ZWINGENBERGERS BOOGIE WOOGIE NEWS 2019

Axel Zwingenberger präsentiert im Metropol gestandene Blues und Boogie Woogie-Musiker, die international erfolgreich auf Tournee sind, aber noch nie in Wien gastiert haben.

Diesmal: Neville Dickie (GB), Mr. B - Mark Lincoln Braun (USA) und – erstmals eine Lady an den Tasten - Ladyva (CH)

Kat 1: .- nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: .- nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: .- freie Platzwahl / Parkett

Fr. 05.04. + Sa. 06.04. ☉ Beginn 20:00 Uhr

HANS THEESSINKS BIRTHDAY BASH 2019

Auch 2019 finden am 5. und 6. April wieder zwei fulminante Geburtstagskonzerte statt. Hans Theessinks "BIRTHDAY BASH" hat sich in den vergangenen Jahren zu einem Highlight der Folk- und Blues-Szene entwickelt: Hans lädt musikalische Freunde ein, um gemeinsam zu musizieren und zu feiern. Fantastische Abende mit illustren Gästen sind also auch 2019 garantiert!

Kat 1: 41.- nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: 36.- nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: 29.- freie Platzwahl / Parkett

Fr. 12.04. ☉ Beginn 20:00 Uhr

RON GLASER & THE RIDIN DUDES

ELVIS IN LAS VEGAS

In den 70er Jahren erfand sich Elvis Presley praktisch neu und bot seinem Publikum einzigartige Shows mit großem Orchester, womit er zum unerreichten Denkmal in Las-Vegas wurde.



Programm Jänner-März 2018

Hernalser Hauptstraße 55
1170 Wien

Vorverkauf Tel 407 77 407
www.wiener-metropol.at
tickets@wiener-metropol.at

Nun präsentiert Ron Glaser einen Streifzug durch diese Shows in einem einmaligen Bühnenprogramm und liefert ein musikalisches Feuerwerk mit den Hits des King aus den 70ern.

Begleiten Sie uns auf einer einmaligen Reise nach Las Vegas und feiern Sie diese Premiere im Wiener Metropol!

Kat 1: 33.- nummeriert / Cercle & Rang

Kat 2: 31.- nummeriert / Seitenränge & teilweise Parkett

Kat 3: 25.- freie Platzwahl / Parkett

METROPOLDI

Mi. 16.01. + Do. 14.03. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

ERICH FURRER

„Wer hat's erfunden?“

In seinem Solo-Programm macht sich **Erich Furrer** auf die Suche nach seinen kulturellen Ursprüngen und stößt dabei an die Grenzen der psychischen Belastbarkeit. Verspassen Sie auf keinen Fall dieses Comedy-Furrer-iosum der Extraklasse.

Kat 1: € 21, - freie Platzwahl

Do, 24.01. + Do. 11.04. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

BEquadrat

„DOPPELT HÄLT BESSER“ – DIE NEUE SHOW

Während Bettina akribisch ihre klar strukturierten Pläne verfolgen will, tobt sich Bernhard viel lieber im kreativen Chaos aus. Und ausgerechnet diese beiden Gesangstalente, die unterschiedlicher nicht sein könnten, müssen sich jetzt nicht nur eine Bühne teilen, sondern auch noch ein Klavier!

€ 21, - freie Platzwahl

Fr, 15.02. + Fr. 22.03. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

NINA HARTMANN

"LAUT". DIE NEUE SHOW.

Ihre Vorstellung der Hölle ist ein Schweigekloster. In Bibliotheken hat sie Betretungsverbot. Und in ihrer Geburtsanzeige stand: 58 cm, 4.012 g und 124 Dezibel. Nina Hartmann war schon immer LAUT. Ob also auf oder vor der Bühne, eines steht fest: Dieser Abend wird LAUT.

€ 20, - freie Platzwahl

Sa. 16.02. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

THE REVEILLES

„A Sentimental Journey“. **Drei Stimmen. Zwei Instrumente. Ein Klang** - Das harmonische Swing-Trio **The Reveilles** versetzt Sie zurück in die Zeit von Petticoats, knallroten Lippen und Hochsteckfrisuren. Die Kombination verschiedener Genres, die sich im allseits beliebten Swing-Stil zusammenfinden, verleiht den Darbietungen den besonderen Pep.

€ 20, - freie Platzwahl

Do. 21.02. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

MARION PETRIC

„Fisch Grete am falschen Dampfer“ - In ihrem vierten Soloprogramm entführt Sie **Marion Petric** auf das Kreuzfahrtschiff „MS Mozzarella“, ein Narrenschiff mit Kurs auf pointenreiches Gewässer im schrillen Ozean! Hier gilt das Kommando: Alle Gags an Deck!

€ 21, - freie Platzwahl

Sa, 02.03. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

TEXASSCHRAMMELN

Melange of Music

Ein musikalischer Blick auf den Kaffeesatz der Wiener Seele: Manfred „Elvis des Wienerlieds“ Chromy serviert in Begleitung von Saitenprofessor Roland „Augerl“ Stonek und Bernadette „Fiedeldiddl“ Schlembach ohrwurmverdächtige Austrobilly & Weanaschwung - Schlager aus eigener Feder.

€ 20, - freie Platzwahl

Fr, 15.03. + Sa. 16.03. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

RENE VELAZQUEZ & ERIK ARNO

10 Jahre Amigos

Rene & Erik, dem Metropol-Publikum aus "Ti amo" und der "Italienischen Nacht" bestens bekannt, sind nicht nur Bühnenkollegen sondern auch beste Freunde seit sie einander vor 10 Jahren bei TI AMO 1 kennengelernt haben. Ein schöner Anlass zu feiern und zu singen, denn beides liegt den Italienern und Mexikanern im Blut!

Freuen Sie sich also auf Italo-Pop-Songs und Latino-Melodien, die das Herz jeden Fans höher schlagen lassen.

25.- freie Platzwahl

Di. 19.03. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

WOLFGANG RONZAL

„Blasentee mit Aperol“ - **Wolfgang Ronzal** erzählt humorvolle Geschichten über das alt werden und das alt sein, denn: „Wer länger lebt, ist weniger tot!“ Ein humorvoller, aber auch zum Nachdenken anregender Abend.

€ 19, - freie Platzwahl

Do. 21.03. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

CHRISTA URBANEK – LETZTE CHANCE: DERNIERE!

„Kennwort: UNIKAT!“ – **Eine erfahrene Frau packt aus** - Mit einem fulminanten Spätstart ist es **Christa Urbanek** gelungen, die hiesige Kleinkunstszene zu erobern. In der vergnüglichen Realsatire plaudert sie aus ihrem Erfahrungsschatz rund um das Thema „Kontaktanzeigen“. Mit Sinn für Situationskomik hat sie ihr reiches Briefarchiv durchstöbert, Schmankerln daraus gehoben und daraus einen ebenso amüsanten wie berührenden Soloabend gestaltet.

€ 17, - freie Platzwahl

Fr. 29.03. Ⓞ Beginn 20:00 Uhr

ANDREAS FERNER

„BildungsFERNER“

Seit dem Start des Kabarettprogramms "BildungsFERNER" von Andreas Ferner hat sich viel in unserer Welt verändert. Trump ist Präsident der USA, Häupl ist nicht mehr Bürgermeister in Wien.

Aus eigener Naherfahrung schildert „Fessor Ferner“ wie fern der Bildung manche der heutigen Schüler sind und wie er dagegen ankämpft. Ist die Zentralmatura die Rettung des Bildungssystems oder ist das Bildungssystem nicht zu retten? Gibt es immer noch Lehrer für die Google nur der Vorname von Hupf ist? Und sollen Schüler fürs Schwänzen stärker bestraft werden als Abgeordnete im Hohen Haus? Für Lehrer, Eltern von Schülern und ehemalige Schüler. Ein Pisa-Test für Erwachsene, der die Lachmuskeln besser trainiert als die tägliche Turnstunde!

€ 23, - freie Platzwahl